

Titolo Tesi

Fine della rivoluzione? Prospettive a partire dalla riflessione sulla rivoluzione e sulla soggettività rivoluzionaria nell'opera di Max Weber

Abstract

Nonostante un apparente revival delle proteste politiche (da Occupy alle Primavere Arabe), il concetto di rivoluzione sembra condannato all'inattualità: figura eminentemente moderna del cambiamento politico e sociale, risulta incapace di rendere conto delle forme contemporanee di contestazione politica. La ricerca mira a studiare il concetto di rivoluzione all'interno dell'opera di Max Weber, interrogando in particolare il suo rapporto con il binomio modernità e politica. A seguito di una chiarificazione concettuale del termine attraverso una ricostruzione dei suoi usi nel *corpus* weberiano, il lavoro indaga i tratti specifici che presenta la soggettività rivoluzionaria secondo Weber (specificamente, quale etica, quale violenza e quale prospettiva temporale essa assume). Tale operazione permette di elaborare una tipologia della soggettività rivoluzionaria utile a illuminare – per contrasto o per somiglianza – alcuni tratti delle contestazioni contemporanee.