

Minoo Mirshahvalad

Articles:

How an Amorphous Space Became a Shia Mosque, «Journal of Mediterranean Knowledge», in press.

La luce divina dell'utopia mazdea, Conference Proceedings, Rodopis Ancient History and Edizioni Saecula, in press.

Shi'ite Tradition and the Iranian Mujtahids' Reflection on the Question of the Veil, «Rivista di Studi Indo-Mediterranei», 2017.

Can Iranian Women Compensate for Their Absence From the World of Fiqh? «Jura Gentium», (2017) 2, pp. 86-107.

Women in an Italian Shi'a Worship Hall, «Genesis: Rivista della Società Italiana delle Storiche», XVI/2, Roma: Viella, 2017, pp. 83-99.

Dalla sinagoga al «pyréum». Una riflessione sull'approccio di Voltaire a Ciro il Grande, «Intersezioni», (2016) 2, pp. 157-178.

Una riflessione sull'approccio di Machiavelli a Ciro il Grande, «Rivista di Studi Indo-Mediterranei», 2014.

Oltre la laicità: il caso dell'Iran, XII, (2015)2, pp. 7-27.

Theater in the Age of Mechanical Reproduction, «Namayesh», (2009) 121-122.

Book Reviews:

Review of The Cultural Foundations of Nations, «Archivi di Studi Indo/Mediterranei», (2017) 7.

An Unbiased Witness? A Dialogue with Naser Saremi on His Accounts of War, «Archivi di Studi Indo/Mediterranei», (2016).

Review of Naser Ghobadzadeh, Religious Secularity: A Theological Challenge to the Islamic State, «Archivi di studi indo-mediterranei», 4 (2016).

A Review of Voltaire's Philosophical Dictionary (Recensione a Voltaire, Dizionario filosofico), «Storia e politica», 7 (2015) 1, pp. 196-199.

Recensione a Andrea Gariboldi, La Monarchia sasanide tra storia e mito, «Archivi di studi indo-mediterranei», 4 (2014).